



# Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"

Piazza Caduti di Nassiriya 14 - 16043 Chiavari (GE) - Tel. 0185 363057 / 0185 308385 - Fax 0185 325187  
C.F. 82004390108 - email geps04000n@istruzione.it

ns

## PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2011 / 2012

### SINTESI PROGETTO/ATTIVITA' P.20 NUOVO CINEMA LIGURIA 2012

#### Sezione 1 - Descrittiva

##### 1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

P.20 NUOVO CINEMA LIGURIA 2012

##### 1.2 Responsabile progetto

Indicare Il responsabile del progetto

Prof. Daniele LAZZARIN

##### 1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

**Finalità e obiettivi educativi** (cfr. anche sottoprogetto PREMIO DAVID DI DONATELLO – Giuria Giovani Agiscuola)

- ◆ Favorire, fondare e rendere operative le capacità critiche ed analitiche degli studenti relativamente all'opera cinematografica, in una dimensione divulgativa, ma sempre in rapporto ad un Cinema d'autore, utilizzando e promuovendo la presenza di iniziative nel territorio.
- ◆ Creare una linea diretta tra esperti, autori, figure professionali del Cinema (o critici cinematografici) e giovani spettatori.
- ◆ Creare, tramite la visione di opere selezionate e incontri con addetti ai lavori, uno spazio di riflessione e sensibilizzazione sul Cinema in Liguria, come luogo di fruizione e di creazione (badando alle prospettive per il futuro), con particolare attenzione ai seguenti settori: figure professionali del Cinema e registi legati alla Liguria, per origini o per contiguità culturale, o comunque in grado di indicare agli studenti modelli e strumenti operativi; Liguria come *set cinematografico* e come teatro di eventi della cultura del Cinema, in rapporto a realizzazioni o programmi presenti nel territorio. Nella prospettiva indicata si comprendono gli eventi (festival, rassegne...) intesi a far conoscere al pubblico, e in particolare ai giovani, autori italiani e stranieri, tecnologie della creazione cinematografica, opere capaci di interpretare grandi tematiche della realtà storica e contemporanea, come quelle dell'immigrazione e dell'emigrazione. Il progetto potrà anche estendersi a più anni.
- ◆ Stabilire relazioni con istituzioni che sostengono, introducono o valorizzano culturalmente la presenza di un Cinema d'autore (associazioni culturali e circoli cinematografici; enti locali).

#### Obiettivi operativi misurabili

- realizzazione di almeno due fra i punti sotto indicati **fra le attività**;
- per quanto riguarda il PREMIO DAVID:
  - selezione del film considerato migliore tramite votazione su apposite schede che concorrono a determinare il film italiano vincitore del "Premio David Giovani";
  - elaborazione di un componimento o recensione da inviare ad *Agiscuola*. I vincitori in ambito regionale saranno ospiti dell'Agiscuola nazionale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia come componenti la giuria del "Leoncino d'Oro Agiscuola", premio ufficiale tra i collaterali;
  - verifica, mediante sondaggio finale, del gradimento dell'iniziativa da parte dell'utenza (si veda sondaggio effettuato nell'ambito del Progetto P 02);
- per quanto riguarda la GIURIA GIOVANI del festival *CIMAMERICHE 2012*, conclusione dell'esperienza da parte degli studenti, preliminarmente scelti ed effettivamente partecipanti a momenti qualificati del festival e ai lavori della giuria, con visione di tutti i film in concorso (salvo isolate e giustificate assenze) e produzione finale, dopo adeguata discussione, della motivazione collettiva della premiazione dell'opera considerata migliore, che verrà letta ufficialmente ed eventualmente pubblicata sul sito del festival;
- partecipazione alle iniziative di almeno quattro classi del Triennio (o di un congruo numero di rappresentanti di esse).

#### Destinatari

**Studenti, principalmente del triennio, del Liceo "G. Marconi", con eventuale apertura agli studenti di altri Istituti**

#### Metodologia

.Utilizzo di audiovisivi e partecipazione degli studenti a eventi, proiezione di film, incontri con esperti, lezioni, dibattiti, privilegiando gli aspetti comunicativi ed esperienziali.

## Attività

- ◆ **In rapporto a quanto indicato, si propone la realizzazione delle seguenti attività:**
- ◆ **A** - Partecipazione all'iniziativa *PREMIO DAVID DI DONATELLO GIOVANI* (in collaborazione con *AGISCUOLA* e con il *CINEMA MIGNON* – Chiavari), con formazione di una giuria di studenti, che dovranno aver compiuto 18 anni entro il 25 agosto 2012, visione delle opere in concorso presso il *Cinema Mignon*, operazioni di selezione del film considerato migliore ed elaborazione di un componimento o recensione da inviare ad *Agiscuola*. Ogni anno l'*Agiscuola* individua un numero di sale cinematografiche interessate a realizzare il progetto *David Giovani* scegliendo, in accordo con le istituzioni scolastiche delle località prescelte, nel nostro caso con il *Liceo Marconi* di Chiavari, un gruppo di studenti motivati a costituire una giuria che visioni i film in concorso e indichi il film più riuscito attraverso schede di votazione, firmate dal notaio del *David*. Tali schede, compilate dai membri della giuria una volta terminate tutte le proiezioni, raccolte e restituite dagli esercenti, vengono inviate a Roma all'*Agiscuola Nazionale* e concorrono a determinare il film italiano vincitore del "Premio David Giovani". I giurati, inoltre, singolarmente, dovranno scrivere un elaborato o una recensione su uno o più film, tra quelli esaminati, entro marzo 2012. I migliori verranno inviati all'*Agiscuola nazionale* per l'individuazione finale di due vincitori per ciascuna regione. Lo studente che avrà realizzato il miglior soggetto in ambito regionale sarà ospite dell'*Agiscuola nazionale* alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia come componente la giuria del "Leoncino d'Oro Agiscuola", premio ufficiale tra i collaterali. Il 2° classificato, sempre in ambito regionale, parteciperà al Campus Cinema Scuola Giovani, che si terrà a Roma tra novembre e dicembre 2012. Tutti i film previsti dal concorso, scelti, tra quelli selezionati dall'Ente David di Donatello, da una apposita commissione, sono proposti ai giovani giurati con programmazione completamente gratuita. L'esperienza del Premio *David Giovani* è riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione come credito formativo nella valutazione scolastica finale.
  - Si stabilisce di attribuire il punto di credito scolastico alle seguenti condizioni:
    - a. visione di almeno i due terzi dei film previsti;
    - b. superamento di una prova conclusiva finalizzata all'accertamento della capacità di valutare ed interpretare uno dei film visionati (svolta entro la fine di aprile);
    - c. elaborazione del componimento il cui enunciato sarà reso noto alla fine della rassegna e comunicato direttamente da AGISCUOLA (per la fascia di punteggio 80 – 100 / 100).
- ◆ **B** - Partecipazione al festival *CIMAMERICHE 2012*, con la prosecuzione della pluriennale attività di *CINEMINCONTRI* in collaborazione con il Circolo del Cinema *LAMACA GIOCONDA* di Chiavari: incontri di classi dell'Istituto con registi o altre figure professionali del mondo del Cinema; specifica attenzione al Cinema latino-americano e ai temi della "migrazione" e del "gusto" (Liguria/ America/ Italia) con analisi di opere significative. Si creerà - come negli anni precedenti - una GIURIA GIOVANI (circa 10 studenti, selezionati tramite interviste o per la precedente segnalata partecipazione al corso integrativo sul linguaggio cinematografico) per la scelta criticamente motivata e la premiazione di un film, in seguito alla visione delle opere in concorso. La partecipazione alla giuria e alle relative attività collaterali sarà riconosciuta ai fini dell'attribuzione del credito scolastico; i giurati, dopo attenta discussione, produrranno una comune motivazione critica.
- ◆ **C** - Incontro con figure di riferimento nell'ambito della cultura cinematografica, nella sua specificità o in rapporto a problematiche storiche, sociali, psicologiche, interartistiche, anche in diversi momenti del 2012 e in relazione alla disponibilità dei singoli autori. Proiezione di film d'autore, presentati criticamente da esperti del Cinema o delle problematiche sopra citate, in collaborazione con Circoli e/o Enti attivi nel territorio.

## Fasi operative

Presa di contatto con istituzioni ed esperti, scelta dei partecipanti sulla base di motivazioni personali, verificate attraverso interviste o tramite i comuni canali scolastici, e in seguito a opportunità didattiche, comunicazioni attraverso circolari, svolgimento delle singole attività nel 2012; i lavori del *DAVID DI DONATELLO GIOVANI* sono però previsti a partire dal mese di ottobre 2011, con conclusione a marzo/aprile 2012, mentre il festival *CIMAMERICHE 2012* si tiene generalmente all'inizio di Dicembre.

## Rapporti con altre istituzioni

Sono coinvolti nell'iniziativa il *CINEMA MIGNON*, il Circolo del Cinema *LAMACA GIOCONDA* di Chiavari, enti locali tra cui principalmente il Comune di Lavagna e il Comune di Sestri Levante, senza escludere la possibilità di rapporti con altre istituzioni.

### 1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

**2012 – anno solare.** L' iniziativa *PREMIO DAVID DI DONATELLO GIOVANI* è però prevista, come sopra specificato, a partire dal mese di ottobre 2011.

### 1.5 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziari

Prof. **Daniele Lazzarin (COORDINATORE DI PROGETTO)** per l'organizzazione delle diverse iniziative, il coordinamento dei giurati e l'assistenza agli esperti durante lo svolgimento del festival *CIMAMERICHE* – **Altro docente interno**, prof.ssa **Annalisa Nascetti**, come specifico responsabile e addetto ai lavori del *PREMIO DAVID DI DONATELLO GIOVANI* - Docenti e tecnici per l'assistenza durante le proiezioni e gli incontri - Esponenti di associazioni e circoli locali - Autori, critici

o docenti e/o addetti ai lavori nell'ambito del Cinema.

**1.6 - Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

Sale cinematografiche, o spazi adattabili alla proiezione, del territorio - Locali del Liceo attrezzati con video-proiettore, lettore di DVD e televisore - Supporto informatico e quanto necessario per la produzione di pieghevoli, locandine e altro materiale informativo e didattico. Cineteca in videocassetta o DVD.

Data 6/ 10 / 2011

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO  
(Prof. Daniele Lazzarin)